



Instituto extremeño
de canto y dirección coral

CONCERTO//CONCIERTO

AMADEUS-IN

Abertura das FÈRIAS CORAIS JOVENS 2018

Maestro: Alonso Gómez Gallego

ÉVORA

Domingo dia 24 de Junho de 2018 às 17:00h

GRANDE AUDITÓRIO DA UNIVERSIDADE



Amadeus-IN

PROGRAMA*

AMANI

Krinitsa (pop. ucraniana) Anónimo

Akai hana (pop. japonesa) Anónimo

Banaha (popular) Versión Russell Robinson

Nunc dimittis Albert Alcaraz

Kuku ué E. Ugalde

Aranjuez, con tu amor Joaquín Rodrigo/Alfredo García
(Versión para coro juvenil Amadeus-IN de A.G. Gallego)

Bo yavo haboker Josef Hadar / Versión Bruria Schweitzer

Kuimba! Víctor C. Johnson

Donna, donna Sholom Secunda/Versión Carl Bertil Agnestic

Didn't my Lord Arr. Jeff Guillen

Amani (paz) Audrey Snyder

Hallelujah! Leonard Cohen/Versión Emerson Roger

Someone like you Adele Adkins /D. Wilson
(Versión para coro juvenil de A.G. Gallego)

Let it be Lennon & McCartney. Versión Christian Balandras

Oda a la alegría L. V. Beethoven (Versión para coro juvenil de A.G. Gallego)

* El coro seleccionará el repertorio conforme a la duración y circunstancias de cada uno de los conciertos.

Intervenciones solistas:

Yahiza Herrero Expósito

Gracia Benítez Martínez

Cristina Jurado Púa

Inés de Asís Melitón

Lucía del Pozo Filiú

Alberto Pérez, *percusión*

Francisco Ruíz, *flauta*

José Luis Pérez, *piano*

Alonso Gómez, *director artístico*

Amadeus-IN



Amadeus-IN nace en el seno de la agrupación Coro Amadeus de Puebla de la Calada en septiembre de 2008 y tiene su origen en la anterior Escolanía y en Los Seises de Amadeus.

Su primera intervención tuvo lugar en noviembre de 2008 y desde entonces ha ofrecido numerosos conciertos, galas y actuaciones.



El coro trabaja en Badajoz y cuenta con una treintena de voces que en su mayoría son alumnos del Conservatorio Profesional “Juan Vázquez”. La actividad se organiza conforme al curso académico realizando cada año pruebas de admisión a partir de 8 años. Los cantorcitos, una vez dentro de la agrupación, son animados a estudiar en el conservatorio y en la Academia para formarse en materias como “lectura musical” y “técnica vocal”.

En los conciertos intentan acercar al público infantil y juvenil música coral ofreciendo una perspectiva de la misma fresca, dinámica, jovial, divertida y actual. Pero estos objetivos contrastan a su vez con la

disciplina, seriedad y rigor que emplean en sus ensayos; y que les ha llevado a cantar junto a agrupaciones profesionales como la Orquesta de Extremadura (“Conciertos en Familia”) en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

En definitiva, el coro mantiene una actividad artística vertebrada en la difusión musical y la formación integral de sus miembros. La participación en Amadeus-IN permite a sus integrantes conocer una literatura musical variada y, a través de ella, distintas culturas, idiomas, costumbres..., sin dejar de lado la más cercana a su realidad cultural, la extremeña. Así, en los programas de concierto conviven arreglos de obras tradicionales de Japón, Trinidad y Tobago, Serbia, Portugal, países africanos..., con obras populares extremeñas o monodias gregorianas transcritas de fuentes y archivos históricos de nuestra región. Al mismo tiempo difunden trabajos del Concurso Internacional Amadeus de Composición Coral e incluso versiones propias de temas actuales como el célebre “Someone like you” de Adele, junto a otras de otros coros que también se ajustan a este perfil artístico.

Con todo, Amadeus-IN es actualmente una de las agrupaciones infantiles de referencia en la región y la principal colaboradora en los distintos ciclos que organiza el Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral para el desarrollo del Plan de Acción Extremadura y su Música (ámbito juvenil e infantil).

En el concierto de hoy son los más pequeños tanto en edad como en tiempo que llevan en la agrupación los encargados de mostrar el trabajo que están llevando a cabo.

Alonso Gómez Gallego, *director*



Obtiene el título de Profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Mérida; de Profesor Superior de Solfeo-Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento en el Conservatorio Superior de Badajoz; el de Profesor Superior de Dirección Coral en el Conservatorio Superior Manuel Castillo de Sevilla y el título de Doctor por la Universidad de Extremadura.



Dirige coros desde muy temprana edad. En el terreno de la interpretación ha conseguido importantes galardones y reconocimientos: 6 premios nacionales al frente del Coro Amadeus (Madrid, Guipúzkoa, Murcia, Torre vieja...), uno más al frente del entonces Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz (San Vicente de la Barquera) y un Diploma de Oro con la

Escolanía del mismo centro (Torrevieja).

Ha sido director de las escuelas municipales de música de Puebla de la Calzada y Calamonte. En 1997 ingresa como profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Montijo y en el 1999 comienza su etapa como docente en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz. En 2005 obtiene por oposición la plaza en propiedad. En 2010 es destinado al Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” de la misma ciudad, centro en el que actualmente ejerce.

Ha impartido numerosos talleres y cursos para el Instituto

Extremeño de Canto y Dirección Coral, agrupaciones corales diversas, CPR, Universidad de Extremadura y Universidad de Cantabria (cursos internacionales de verano). Ha sido invitado como jurado en certámenes nacionales e internacionales de composición coral y de interpretación.

Durante los últimos años ha intensificado su actividad investigadora publicando artículos en revistas científicas de ámbito regional y nacional. Ha leído comunicaciones, ponencias y conferencias para organizaciones como el Sociedad Española de Musicología (SEDEM), Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (InDiCCEX), Coro Amadeus de Puebla de la Calzada, “Coloquios históricos de Zafra y el Estado de Feria” o la Diputación Provincial de Badajoz (lección inaugural del curso académico 2010-2011 de los conservatorios superior y profesional de la Diputación Provincial de Badajoz. “Juan Vázquez... músico natural de la ciudad de Badajoz”).

Promotor-fundador del InDiCCEX y del Plan de Acción Extremadura y su Música, es en la actualidad director artístico del Coro Amadeus de Puebla de la Calzada (todas sus secciones); del Coro del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral (fundador) y presidente del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.

José Luis Pérez Romero, *piano*



Discípulo del aclamado pianista “Esteban Sánchez”, obtiene con él los Títulos de Profesor Superior de Piano y Profesor Superior de Música de Cámara, consiguiendo en las dos especialidades el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Ha dado recitales como



solista, como miembro de agrupaciones de cámara y como pianista acompañante de diversas formaciones vocales. Asimismo ha desarrollado su faceta como director de coro en la Coral de Montijo y en la Coral Santa Cecilia de Villafranca de los Barros.

Desde 1992 compagina la actividad artística con la docencia, primero en los conservatorios de Montijo y Almendralejo, y más tarde, como profesor de Música, en el I.E.S. Vegas Bajas de Montijo, centro que dirige desde el año 2007.



Alberto Pérez, *percusión*

Estudiante de piano en el Conservatorio Municipal de Música de Montijo. Acompaña habitualmente a Amadeus-IN con la percusión y en obras de piano a cuatro manos en conciertos del Coro Amadeus.

Francisco Ruiz, *flauta travesera*

Estudiante de flauta travesera, piano y canto en el Conservatorio Profesional de Música “Juan Vázquez” de Badajoz. Acompaña





Instituto extremeño de canto y dirección coral

Organizado:



CORUÉ

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad



UNião das Freguesias de
MALAGUEIRA
E HORTA DAS
FIGUEIRAS



CÂMARA MUNICIPAL
DE ÉVORA



ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA
DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA



UNião das Freguesias de
BACELO E
SENHORA
DA SAÚDE

REGISTO

TELEFONIA do Alentejo
103.2 MHz



ADRAL
Agência de Desenvolvimento
Regional do Alentejo



diana
94.1 FM



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
ESCOLA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA



UNIVERSIDADE DE ÉVORA
SERVIÇOS DE AÇÃO SOCIAL



COMUNIDADE INTERMUNICIPAL
DO ALENTEJO CENTRAL



NE
RE
ASSOCIAÇÃO EMPRESARIAL



UNião das Freguesias
DE ÉVORA
SÃO VICENTE
E SÃO PEDRO
SANTO ANTÃO

diário do **SUL**



Fercarnes
Carnes & Enchidos | Chisla



**Amadeus Choir
Project 2018**

Ciclo: **The children singers**

Conciertos para el desarrollo del
Plan de Acción “EXTREMADURA Y SU MÚSICA”

